

LOS ALCALDES Y LA CIUDAD CULTURAL



IX FORO DE INDUSTRIAS CULTURALES

Jueves
14 de diciembre de 2017
17:30 horas

Centro Centro · Plaza Cibeles, 1 · Madrid

Organizan:

Fundación Santillana



Patrocinan:



Colabora:



MADRID



Biografía de los participantes



Ignacio Polanco, presidente de la Fundación Santillana

(Madrid, 1954). Presidente de la Fundación Santillana, es Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid y MBA por el Instituto de Empresa. Su carrera profesional se ha desarrollado en Santillana, Timón y PRISA. Desde 1979 ocupa diferentes cargos ejecutivos en el Grupo Santillana, donde fue consejero hasta el año 2001. Hasta 2006 fue adjunto a la presidencia de PRISA y presidente ejecutivo desde 2007 hasta junio de 2012, cuando fue nombrado presidente de honor. Es presidente ejecutivo de Timón y pertenece al Consejo de Administración del diario *El País* y a su consejo editorial.

Ignacio Polanco es miembro de los patronatos de Fundación Pro Real Academia, Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) y Fundación del Teatro Real, entre otros.



Pere Portabella, presidente de la Fundación Alternativas

Desde los años sesenta, mantuvo un compromiso político con todos los movimientos de rechazo a la dictadura del general Franco. Fue elegido senador en las primeras elecciones democráticas y posteriormente fue diputado en el Parlament de Catalunya. Desde el 2001 preside la Fundación Alternativas.

Como cineasta ha mantenido una presencia relevante durante más de cinco décadas. Con su productora Films 59, impulsó algunas de las producciones emblemáticas del cine español: *Los Golfos* de Carlos Saura (1959), *El Cochecito* de Marco Ferreri (1960) y *Viridiana* de Luis Buñuel (1961).

Como realizador dirige sus propias creaciones aunando la herencia de la cultura de vanguardia con los lenguajes de ruptura. Entre sus títulos destacan *Vampir-Cuadecuc* (1970), *Umbracle* (1972), *Informe general* (1976), *Pont de Varsòvia* (1990), *Die Stille vor Bach* (2007) o *Mudanza*(2008).

- Invitado en la Documenta 11 como único artista español.
- Doctor Honoris Causa por la Universitat Autònoma de Barcelona en el año 2009.



Pau Rausell Köster, economista y profesor titular del Departamento de Economía Aplicada de la Universitat de València. Director del Área de Investigación en Economía de la Cultura y Turismo (Econcult)

Gandía (1966). Ha publicado numerosos libros y artículos en revistas especializadas y en prensa sobre temas relacionados con la comunicación y la cultura. Interviene habitualmente en seminarios y numerosas conferencias nacionales e internacionales sobre temas como las ciudades creativas, las relaciones entre cultura, innovación y desarrollo y el impacto económico de la cultura.

Ha participado en procesos y estudios de planificación cultural para territorios como Cataluña, Comunidad Valenciana y ciudad de Valencia, Islas Canarias, Madrid y Comunidad de Madrid, entre otros.

Lidera y participa en proyectos competitivos nacionales y europeos como INNOVA, SOSTENUTO, CREATIVEMED, 3C4INCUBATORS, OPEN DOORS, CULTURE FOR CITIES AND REGIONS, TRANSMAKING, DESIGNSPACES



Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid

Nacida el 9 de febrero de 1944 en Madrid. Se licenció en Derecho en 1965 en la Universidad de Valencia. Fue Magistrada de la Audiencia Provincial de Madrid Sección Penal durante diez años (2000-2010).

Ha publicado los libros *Crónicas de un desorden* en Alianza Editorial y *Por qué las cosas pueden ser diferentes* en Clave Intelectual; y en colaboración con J.M Balerdi y Rosa Bendala el libro *Gestión de la Oficina Judicial*, así como otros muchos trabajos colectivos.

En el ámbito educativo ha sido profesora asociada de la Universidad de Madrid y directora del Seminario en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander sobre "La Justicia como Servicio Público".

Ha recibido premios de diversas organizaciones entre los que destacan el premio de la Asociación de Derechos Humanos de España en 1985; el de Human Rights Monitor, de Human Rights Watch en 1992 en EEUU; el premio Manuel de Irujo a la Humanización de la Justicia en el 2008; la Medalla de Plata del Colegio de Abogados de Madrid en 2009; y en marzo de 2011 el Premio SCEVOLA "De la Ética y la Calidad de los Profesionales del Derecho".



Gema Igual Ortiz, alcaldesa de Santander

Nacida el 10 de septiembre de 1973. Realizó estudios de Magisterio. Trabajó en la empresa privada y fue Gerente de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Cantabria hasta su incorporación como concejala del Ayuntamiento de Santander en las áreas de Turismo y Festejos en el año 2003. Ha sido Concejala de Turismo y Relaciones Institucionales desde 2007. En noviembre de 2016 asumió la Alcaldía de Santander y desde diciembre de ese año es Vocal de la Junta de Gobierno de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). Es la vicepresidenta para España de la Conferencia de las Ciudades del Arco Atlántico (CCAA).



Clara Isabel Luquero de Nicolás, alcaldesa de Segovia

Nació en 1957 en la localidad segoviana de Santiuste de San Juan Bautista. Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) en la especialidad de Historia Moderna y Contemporánea, trabajó en una empresa de mobiliario de oficina en Madrid antes de iniciar su carrera política.

Tras ser Responsable de la Secretaría de Cultura de la Ejecutiva Provincial del PSOE de Segovia, en el año 2003 tomó posesión como concejala de Cultura y Turismo y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Segovia, puestos que desempeñó hasta el año 2008, en que pasa a dedicarse en exclusiva a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia.

Su filosofía en este puesto ha sido la de acercar la cultura a todos y utilizar la identidad cultural de Segovia, es decir, lo que somos, como trampolín hacia lo que queremos llegar a ser, una ciudad cultural europea.

Durante sus años al frente de la Concejalía de Cultura de Segovia ha sido artífice, como proyectos más importantes, del Hay Festival Segovia, La Muestra de Cine Europeo de Segovia (MUCES), el Encuentro de Mujeres que Transforman el Mundo, la Noche de Luna Llena, y La Cárcel Segovia Centro de Creación como espacio para la cultura y la ciudadanía.

Responsable político de Segovia 2016, el paso de la candidatura de la ciudad a la final del proceso de selección de la Capitalidad Europea de la Cultura en el año 2016 fue el momento más especial e importante vivido durante su mandato.

Desde el 14 de junio de 2011 y hasta el final de la legislatura, fue diputada nacional por la provincia de Segovia en el Congreso de los Diputados, en sustitución del secretario regional del PSOE, Óscar López.

El 5 de abril de 2014 sustituyó a Pedro Arahetes al frente de la Alcaldía, y tras las elecciones locales celebradas el día 24 de mayo de 2015 pasa a ser la primera alcaldesa de Segovia.



Javier Rodríguez Palacios, alcalde de Alcalá de Henares

Nació en Alcalá de Henares el 5 de abril de 1972. Pasó su infancia y juventud en Alcalá de Henares, donde se vinculó a organizaciones de voluntariado y ayuda humanitaria. Cursó estudios en la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Universidad Politécnica de Madrid, graduándose como Ingeniero Agrónomo en 1998.

Después de finalizar la carrera empezó a trabajar en la Confederación de Cooperativas Agrarias de España (actualmente Cooperativas Agroalimentarias). En el año 2000, fue nombrado director de la Oficina de dicha entidad ante la Unión Europea, en Bruselas, donde residió durante años. A su regreso en el año 2002 formó parte del Gabinete de Dirección de las Cooperativas Agroalimentarias, estando presente en las negociaciones entre el Ministerio de Agricultura y el sector agrario en numerosos ámbitos y especialmente en los relacionados con la reforma de la Política Agraria Común y sus efectos en España.

Tras la victoria del PSOE en las elecciones generales del año 2004, Rodríguez Palacios fue ese mismo año asesor ejecutivo de la ministra de Agricultura, Pesca y Alimentación, Elena Espinosa.

En 2007 es candidato del PSOE en Alcalá de Henares para las elecciones municipales y es elegido presidente del Partido Socialista en Alcalá de Henares, responsabilidad con la que continúa en septiembre de 2008 tras la elección de una nueva dirección política local.

En 2014 fue elegido miembro del Comité Federal del PSOE y candidato del partido a la alcaldía de Alcalá de Henares en las elecciones de 2015. Su investidura fue apoyada por Somos Alcalá e IU.

En octubre de 2017, es elegido por el Congreso del PSOE-M como presidente del Comité de Ética y Garantías del Partido Socialista de Madrid.



Francisco Rodríguez San José, alcalde de Urueña

Nacido en Urueña el 10 de mayo de 1968.

Alcalde de Urueña desde 2015, anteriormente concejal de Juventud de 2011 a 2015.

Estado civil: soltero.

Profesión: Autónomo. Diseñador gráfico, diseñador web.

Estudió Medicina en la Universidad de Valladolid.

Desde hace 18 años se dedica al diseño gráfico, maquetación de catálogos, revistas, libros, y al desarrollo y diseño de páginas webs, en la localidad de Urueña, (durante 15 años en la empresa editorial TF Media del grupo TF artes gráficas y actualmente de manera autónoma).



Francisco de la Torre Prados, alcalde de Málaga

Nació en Málaga en 1942. Está casado y tiene cuatro hijos.

Licenciado en Sociología, doctor ingeniero agrónomo y especialista en desarrollo regional por la Universidad de Rennes (Francia).

Fue diputado al Congreso en representación de la provincia de Málaga en el período 1977-1982.

Alcalde de Málaga desde 2000, ha sido reelegido por mayoría absoluta en tres ocasiones consecutivas encabezando la lista del PP (2003, 2007 y 2011), y volvió a ganar las elecciones por mayoría simple en 2015, logrando la investidura con el apoyo de C's.

Es vicepresidente de la Asamblea Regional y Local Euromediterránea (ARLEM) en representación del Consejo de Municipios y Regiones de Europa (CMRE), y de la Asociación Euromediterránea de Autoridades Locales y Regionales (COPPEM).

Desde su responsabilidad municipal ha sido impulsor de la transformación de la ciudad tanto desde el punto de vista de renovación urbana como turística, cultural y de innovación, que ha colocado a Málaga en los principales rankings internacionales de ciudades. Así, el IESE en su Cities in Motion 2017 sitúa a Málaga en el puesto 51 de 180 ciudades del mundo, siendo la primera de las españolas en cohesión social y la segunda del país en proyección internacional tras Barcelona.



Antonio San José Pérez, director de Comunicación de AzValor

Periodista

Ha desempeñado los cargos de:

- Director de Informativos de Radio Nacional de España.
- Director de Informativos de Canal+.
- Director de Informativos y miembro del equipo fundador de CNN+.
- Director Adjunto de Informativos de Antena 3 TV.

Durante 12 años mantuvo en antena el programa diario de entrevistas *Cara a Cara* en CNN+.

En la actualidad es director de Comunicación de la empresa azValor.



Nicolás Sartorius, vicepresidente ejecutivo de la Fundación Alternativas

Abogado y periodista de profesión, es vicepresidente ejecutivo de la Fundación Alternativas y director de su Observatorio de Política Exterior Española (OPEX). Pasó varios años en la cárcel durante la dictadura franquista por sus ideas políticas. Diputado durante varias legislaturas hasta 1993. Desde entonces se dedica a escribir. Colabora en periódicos como *El País*.

Es autor de varios ensayos como *Un nuevo proyecto político*; *Carta a un escéptico sobre los partidos políticos*; *La memoria insumisa: sobre la dictadura de Franco*; *El Final de la Dictadura: La conquista de la libertad en España* y el trabajo colectivo *Una nueva Globalización: propuestas para el debate*.



Basilio Baltasar, director de la Fundación Santillana Cultura

Es escritor, editor y periodista. Autor de la novela "*Pastoral iraquí*" (Alfaguara, 2013). Es director de la Fundación Santillana Cultura y editor del portal de blogs literarios El Boomeran(g). Ha sido director de Relaciones Institucionales del Grupo Prisa y director de La Oficina del Autor. Fue director editorial de Seix Barral, editor de la revista literaria *Bitzoc* y de la revista de arte y arquitectura *Gala*. Entre 1989 y 1996 dirigió el programa de exposiciones dedicado al arte de las sociedades sin escritura (*Cultures del Món. Art i antropología*). Fue patrono fundador de la fundación musical Área de Creación Acústica, director de la Fundación Bartolomé March, vicepresidente de la Fundación Jakober y dirigió el periódico *El Día del Mundo*.