

Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco  
Máster en Gobernanza y Derechos Humanos  
**Graduación del**  
**Máster en Gobernanza y Derechos Humanos**

---



El Laboratorio Cultural México-España  
(Fundación Santillana, Embajada de México e Instituto de México en España)  
La Cátedra De Estudios Iberoamericanos Jesús De Polanco y  
el Centro De Estudios Mexicanos/UNAM-España  
Presentan

**El poder cultural y sus potencias**  
*La multiculturalidad en la nueva trama internacional*

**Participantes**

Organizan

Fundación **Santillana**

**AMEXCID**  
AGENCIA MEXICANA  
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL  
PARA EL DESARROLLO



CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS  
**UNAM-ESPAÑA**



Colaboran

  
Cátedra de Estudios Iberoamericanos  
Jesús de Polanco



**UAM**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE MADRID

**IBE**  
LA TELEVISIÓN IBEROAMERICANA

**40** MEX  
ESP

**Martes, 7 de marzo de 2017**

**Lugar: salón de actos Tomás y Valiente (Aula GIII)  
Facultad de Derecho  
(C/ Kelsen, 1. Ciudad Universitaria Cantoblanco.  
Universidad Autónoma de Madrid)**

**12:00 h**

**Graduación del**

**Máster en Gobernanza y Derechos Humanos**

*La migración en un mundo cambiante, ¿avanzamos o retrocedemos?*

Conferencia magistral de **Laura Thompson**, directora general de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).



**Laura Thompson,  
directora general adjunta de la Organización Internacional para las  
Migraciones (OIM)**

Con más de 20 años de experiencia en diplomacia, negociación multilateral, desarrollo y asuntos humanitarios, ha proporcionado liderazgo a iniciativas y negociaciones en el campo de las migraciones, refugiados, asistencia humanitaria y derechos humanos, además de en medio ambiente.

Antes de formar parte de la OIM, Thompson fue Embajadora y Representante Permanente de Costa Rica ante las Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales en Ginebra (2007-2009). Anteriormente, trabajó como Consejera (1996-1998) y como Primera Secretaria (1994-1996) en la Misión Permanente de Costa Rica ante Naciones Unidas en Ginebra, además de Agregada Cultural (1989) en la Delegación de Costa Rica ante la UNESCO en París.

A lo largo de su carrera diplomática, ha ocupado cargos de liderazgo en asuntos humanitarios en órganos rectores de organismos, como Presidenta y Vicepresidenta del Comité Ejecutivo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (2007-2009), Presidenta del Comité Ejecutivo de la OIM (1996-1997), y Vicepresidenta del Consejo de la OIM (1997-1998). Asimismo, desempeñó cargos como el de Presidenta o Vicepresidenta de la Comisión de Indemnización de las Naciones Unidas, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, y la Organización Internacional del Trabajo.

Además de su experiencia en diplomacia, ha trabajado de consejera legal para organizaciones en Ginebra, entre las que cabe destacar la Comisión de Indemnización del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (1998-2004) y la Secretaría del Convenio de Basilea sobre el Control de Movimientos Transfronterizos de Desechos Peligrosos y su Eliminación (2004-2007).

Posee un máster en Relaciones Internacionales, con especialización en derecho internacional, del Instituto Universitario de Altos Estudios Internacionales de Ginebra y una Licenciatura en Derecho de la Universidad de Costa Rica. Además ha realizado estudios de alto nivel ejecutivos en la Escuela de Gobierno John F. Kennedy de la Universidad de Harvard y el INSEAD. Además del español, su lengua materna, habla con fluidez inglés, francés y griego y posee conocimientos básicos de italiano y portugués.

**La Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco, el Instituto Cultural de México en España y el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España presentan:**

**Lugar: Auditorio del Instituto Cervantes  
(calle de Alcalá, 49. 28014 Madrid)**

**El poder cultural y sus potencias**

**17:30 h Inauguración**

- Juan Manuel Bonet, director del Instituto Cervantes.  
Diego Celorio, secretario académico del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en España.
- Ignacio Polanco, presidente de la Fundación Santillana.
- Roberta Lajous Vargas, embajadora de México en España.

**18:00 h Conferencia: *El idioma español como resistencia***

- Cristina Rivera Garza, escritora y catedrática en el Colegio de Artes Liberales y Ciencias Sociales y Universidad de Houston.

18:45 h Pausa

**19:00 h Mesa redonda**

***La multiculturalidad en la nueva trama internacional***

- Leonardo Curzio, investigador del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM y analista político.
- Sandra Lorenzano, doctora en Letras por la UNAM, especialista en arte y literatura latinoamericanos.
- Ricardo Raphael, director del Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM.
- Yolanda Valdeolivas, decana de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Fernando Vallespín, catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Modera: Joaquín Estefanía, codirector de la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco.



**Juan Manuel Bonet,  
director del Instituto Cervantes**

(París, 1953) es escritor y crítico de arte y literatura. Trabaja en el Instituto Cervantes desde 2012, año en el que se incorporó a la institución como director de la sede en París. Es presidente de la Fundación Archivo Rafael Cansinos Assens y del Comité Internacional de la Fundación Vicente Huidobro. Colabora habitualmente con medios como *El País* o *ABC*.

Especialista en arte contemporáneo, ha dirigido instituciones culturales entre las que destacan el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ha comisariado numerosas exposiciones, además de retrospectivas de artistas, escritores, políticos, fotógrafos y compositores.

Entre sus obras destacan varios libros de poemas agrupados en *Via Labirinto*; la obra de referencia *Diccionario de las vanguardias en España (1907-1936)*, el dietario *La ronda de los días*; ediciones críticas de obras de Max Aub, Salvador Dalí, Ramón Gómez de la Serna, José María Eguren o Rafael Lasso de la Vega; y monografías sobre, entre otros, Juan Gris, Ramón Gaya, Gerardo Rueda, Martín Chirino, Pelayo Ortega o Miguel Galano.



**Diego Celorio,  
secretario académico del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en  
España**

Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha cursado estudios de posgrado en edición (Publish / Oxford Brookes University) y diplomado en mercadotecnia y publicidad en redes sociales (Facultad de Artes y Diseño, UNAM). Se ha desempeñado como jefe de proyectos en el sello editorial Richmond Publishing del grupo Santillana en México, como agregado cultural de México en el Consulado General en Barcelona y actualmente es secretario académico del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.



**Ignacio Polanco,  
presidente de la Fundación Santillana**

Presidente de la Fundación Santillana, es Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid y MBA por el Instituto de Empresa. Su carrera profesional se ha desarrollado en Santillana, Timón y PRISA. Desde 1979 ocupa diferentes cargos ejecutivos en el Grupo Santillana de Ediciones y fue Consejero hasta el año 2001. Hasta 2006 fue adjunto a la presidencia de PRISA y Presidente Ejecutivo desde 2007. En junio de 2012 fue nombrado Presidente de Honor de Prisa. Es Presidente Ejecutivo de Timón y pertenece al Consejo de Administración del Diario El País y a su consejo editorial.

Ignacio Polanco es miembro de los Patronatos de Fundación Cruz Roja Española, Fundación Pro Real Academia, Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) y Fundación del Teatro Real entre otros.



**Roberta Lajous Vargas,  
embajadora de México en España**

Nacida en México, D.F. es licenciada en Relaciones Internacionales de El Colegio de México, 1975. En 2013 fue designada Embajadora en España, concurrente en Andorra. En septiembre de 2012, al término de una comisión de 3 años en El Colegio de México, se reintegró al Servicio Exterior Mexicano con rango de embajadora, alcanzado en 1995.

A lo largo de su carrera ha tenido la oportunidad de estar al frente de las misiones diplomáticas de México en Austria, Cuba y Bolivia; encomiendas que, aunadas a su desempeño como representante alterna ante la ONU, le dan los elementos para asumir con solidez la importante responsabilidad que le ha sido confiada por el Presidente Enrique Peña Nieto como embajadora de México en España.





**Cristina Rivera Garza,  
escritora y catedrática en el Colegio de Artes Liberales y Ciencias  
Sociales de la Universidad de Houston**

Nacida en Matamoros, Tamaulipas, México en 1964. Se graduó en la UNAM en Sociología y doctoró en Historia Latinoamericana por la Universidad de Houston. Fue profesora asociada de historia mexicana en la Universidad Estatal de San Diego (1997-2000).

Sus investigaciones de corte histórico sobre las definiciones populares de la locura y la historia de la psiquiatría en México a inicios del siglo XX han aparecido en las revistas *Hispanic American Historical Review*, *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, entre otras en Inglaterra, Argentina y los Estados Unidos, según el sitio escritores.org.

Su obra literaria ha merecido los seis premios más importantes que se convocan en México. Ha sido acreedora a la Beca Salvador Novo 1984-1985, a la beca Fonca Jóvenes Creadores 1994-1995, en novela; y a la beca Fonca Jóvenes Creadores 1999-2000 en poesía. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores Artísticos (2007) y ha obtenido el Premio Nacional de Cuento Juan Vicente Melo 2001, así como el Premio Internacional Anna Seghers 2005, entre otros. Entre su bibliografía se encuentran novelas, relatos y poesía.



**Leonardo Curzio,  
investigador del Centro de Investigaciones sobre América del  
Norte (CISAN) de la UNAM y analista político.**

Sus líneas de investigación son seguridad nacional y gobernabilidad.

Es licenciado en Sociología y maestro en Sociología Política por la Universidad de Provenza, Francia. Es doctor en Historia por la Universidad de Valencia, España. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Es autor de ocho libros y es coautor de treinta y siete más. Ha publicado bajo los siguientes sellos editoriales: UNAM, Universidad de Valencia, University of Pittsburgh, Universidad de California (UCSD), INAP, Siglo XXI, Plaza y Valdés, Grijalbo, IFE, Australian National University, La Jornada Ediciones, Ariel, Centro de Estudios Hemisféricos, Fondo de Cultura Económica, Michigan State University, Oxford University Press, Brookings Institution, entre otros.

Según la revista *Líderes Mexicanos* es uno de los trescientos líderes más influyentes de México.



**Sandra Lorenzano,  
doctora en Letras por la UNAM, especialista en arte y literatura  
latinoamericanos**

Doctora en Letras por la UNAM, se especializa en arte y literatura latinoamericanos, tema sobre el cual ha publicado numerosos artículos en diversos libros y revistas de circulación nacional e internacional.

Durante más de diez años fue miembro del Sistema Nacional de Investigadores y actualmente lo es del Sistema Nacional de Creadores de Arte. De 2004 a 2016 se desempeñó como vicerrectora en la Universidad del Claustro de Sor Juana, donde fundó y dirigió el Programa de Escritura Creativa.

Es evaluadora del CONACYT, académica invitada a diversos proyectos del CENEVAL y del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, miembro del Comité de Literatura del Fondo de Cultura Económica, así como del Consejo Directivo del Programa Universitario de Fomento a la Lectura, Universo de Letras (UNAM), de la asociación University of California-Mexicanistas, entre otros.

Colabora regularmente en diversos medios de comunicación de América Latina; tales como Clarín (Argentina); W Radio (México), Nexos, El Universal, Letras Libres, Milenio, Revista de la Universidad de México y SinEmbargo (México). Desde 2010 y hasta 2016, creó y condujo el programa radiofónico En Busca del Cuento Perdido que se transmite en el Instituto Mexicano de la Radio. Asimismo es creadora, realizadora y conductora de los proyectos televisivos: Las otras voces (TV UNAM) y Pasiones y obsesiones (Rompeviento.tv).

Es coordinadora de los libros La literatura es una película. Revisiones sobre Manuel Puig (UNAM), Aproximaciones a Sor Juana (Fondo de Cultura Económica), Políticas de la memoria: tensiones en la palabra y la imagen (UCSJ/Gorla) y de las antologías Lo escrito mañana. Narradores mexicanos nacidos en los 60 (Ed. Axial) y Pasiones y obsesiones. Secretos del oficio de escribir (Fondo de Cultura Económica, 2013). Sus textos se encuentran en diversas antologías.



**Ricardo Raphael,  
director del Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM**

Profesor afiliado a la División de Administración Pública del CIDE. Conductor de los programas Espiral (Canal 11) y Corresponsales (Canal 13). Colaborador de los noticiarios Enfoque (NRM) y nocturno de Canal 40. Coordinador del Reporte sobre la Discriminación 2012. Autor de los libros Para Entender la Institución Ciudadana, Los Socios de Elba Esther, El Otro México y Mirreynato.



**Yolanda Valdeolivas,  
decana de la Facultad de Derecho de la UAM**

Doctora en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y Catedrática de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad Autónoma de Madrid desde 2011.



**Fernando Vallespín,  
catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad Autónoma de Madrid**

En la Universidad Autónoma de Madrid ha ocupado cargos como la vicerrección de Cultura, o la dirección del Departamento de Ciencia Política o del Centro de Teoría Política. Ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, Frankfurt y Heidelberg, Veracruz y Malasia.

Entre sus obras principales figuran los libros *Nuevas teorías del contrato social* (2013), la edición de *Historia de la teoría política* (2003) en 6 volúmenes y *El futuro de la política* (2000). Ha publicado también casi un centenar de artículos académicos y capítulos de libros de Ciencia y Teoría Política en revistas españolas y extranjeras, con especial predilección por la teoría política contemporánea.

Forma parte de los consejos editoriales de diversas revistas españolas y extranjeras y colabora habitualmente en el diario *El País*.



**Joaquín Estefanía,  
codirector de la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco  
(Fundación Santillana y Universidad Autónoma de Madrid)**

Licenciado en Ciencias Económicas y en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha ejercido desde 1974 como periodista en distintos medios de comunicación. Desde 1988 hasta 1993 fue director de *El País*; durante los siguientes tres años fue director de Publicaciones del Grupo PRISA y director de La Escuela de Periodismo Universidad Autónoma de Madrid/*El País*, cargo que desempeñó hasta el 2014. De 1996 a 2002 fue director de Opinión del mismo periódico. Es premio Europa de Periodismo por su defensa, al frente de *El País*, de las libertades democráticas; y premio Joaquín Costa de Periodismo, por sus trabajos sobre la deuda externa de América Latina. Entre sus libros destacan *Contra el pensamiento único* (Taurus, 1997), *Aquí no puede ocurrir. El nuevo espíritu del capitalismo* (Taurus, 2000), *Hij@, ¿qué es la globalización? La primera revolución del siglo XXI* (Aguilar, 2002), *La cara oculta de la prosperidad* (Taurus, 2003), *La mano invisible. El gobierno del mundo* (Aguilar, 2006), *La larga marcha* (Ediciones Península, 2007) y el reciente *La economía del miedo* publicado por la editorial Galaxia Gutenberg (2011). Es director de la Cátedra de Estudios Iberoamericanos *Jesús de Polanco*.