

El Seminario de Narrativa y Periodismo quiere articular una nueva y más aguda reflexión sobre el futuro, los recursos y los requisitos del periodismo literario. Los profesores invitados son expertos, escritores periodistas y periodistas narradores. Y sus contribuciones son esenciales al impulso con que el género literario y periodístico quiere renovar su contrato con los lectores.

Es bien sabido que el flujo de información que sin cesar suministran los medios no implica necesariamente una mejor comprensión de la complejidad de nuestro mundo. Es por ello que los nuevos soportes, usos y costumbres lectoras exigen reanudar la vigencia de un género que ha logrado entre nosotros las más altas cotas de excelencia.

En la página del seminario ([www.seminariodenarrativayperiodismo.com](http://www.seminariodenarrativayperiodismo.com)) podrán verse los vídeos con las ponencias que los profesores desarrollan durante las sesiones de Santander, además del conjunto de sus libros, artículos y vídeos vinculados a la materia de nuestro curso. Intentamos con ello ofrecer una visión panorámica de su trayectoria profesional y actualizar las contribuciones que han venido haciendo a la que hoy es la agenda del Seminario.

El equipo docente del Tecnológico de Monterrey utiliza este material como documentación en los cursos de Periodismo que desarrollan desde Monterrey para todo México. Este formato digital, definido por la Fundación Santillana, junto con la UIMP y el Tecnológico de Monterrey, permite resolver una demanda muy vigorosa entre los estudiantes y jóvenes periodistas latinoamericanos, y prolongar la vida útil de unas ponencias que pueden aprovechar más alumnos de los que el Palacio de la Magdalena puede albergar durante las sesiones presenciales del verano.

## INFORMACIÓN GENERAL

### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax: 942 29 87 27  
[informacion@sa.uimp.es](mailto:informacion@sa.uimp.es)

### Madrid

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
[alumnos@uimp.es](mailto:alumnos@uimp.es)

Horario:  
de 9,00 a 14,00 h.  
de 16,00 a 18,00 h.  
(excepto viernes)

### Plazo de solicitud de becas

Del 25 de abril al  
27 de mayo de 2011

### Apertura de matrícula

Desde el 25 de abril de 2011  
hasta completar plazas  
(Plazas limitadas)

### A partir del 13 de junio de 2011

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax: 942 29 88 20

Horario:  
de 9,00 h. a 14,00 h.  
de 15,30 a 18,00 h.  
(excepto viernes)

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

# UIMP

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

# 2011

Encuentro

## NARRATIVA Y PERIODISMO. EL ARTE DE CONTAR LO QUE SUCEDE

Basilio Baltasar Cifre  
Amaya Peña Urquizu

Transportista oficial



Código: 610p Tarifa: A

Santander  
27 y 28 de junio de 2011

Colaboración



Patrocinio

Fundación **Santillana**

FUNDACIÓN  
GENERAL | **UIMP**

## Narrativa y periodismo. El arte de contar lo que sucede

### Dirección

**Basilio Baltasar Cifre**

Director de la Fundación Santillana

**Amaya Peña Urquizu**

Directora de la Fundación UIMP

27 y 28 de junio de 2011

### Lunes 27

10:00 h. Inauguración

**Ignacio Polanco Moreno**

Presidente de la Fundación Santillana

10:30 h. Conferencia magistral

12:00 h. Periodismo y literatura en régimen de gananciales

**José María Calleja**

Periodista

16:00 h. Viejo y nuevo periodismo en tiempos de Wikileaks

**Lluís Bassets**

Periodista

17:00 h. Periodismo cultural, de las prácticas a la teoría

**Sergio Vila-Sanjuán**

Periodista. Coordinador del suplemento "Cultura/s"  
de *La Vanguardia*

### Martes 28

10:00 h. Por qué el periodismo narrativo es necesario

**Roberto Herrscher**

Director del Máster en Periodismo BCNY  
Universidad de Barcelona y Columbia University

11:00 h. ¿Qué pasa cuando "no pasa nada"?

**Leonardo Faccio**

Editor asociado de la revista *Etiqueta negra*  
Profesor del Máster en Periodismo BCNY  
y del Posgrado en Fotoperiodismo de la Universidad  
Autónoma de Barcelona

12:30 h. Ser y no ser: el yo en el periodismo

**Silvana Paternostro**

Senior Fellow del World Policy Institute  
Colabora con *The New York Times*, *The Paris Review*,  
*The Atlantic Monthly*  
Consejo Editorial de la revista cultural *Bomb*

16:00 h. Mesa redonda

**Lluís Bassets**

**Leonardo Faccio**

**José María Calleja**

**Roberto Herrscher**

**Silvana Paternostro**

**Sergio Vila-Sanjuán**

Moderación

**Basilio Baltasar Cifre**

17:00 h. Clausura