

Saramago, un Nobel para las Conversaciones de Formentor

● El encuentro literario se celebrará del 25 al 27 de septiembre y se promocionará en América Latina

LAURA JURADO / Palma

Bodas de oro de las Conversaciones Literarias de Formentor. Hace cincuenta años que Camilo José Cela consiguió convertir la península mallorquina en el centro de la literatura mundial. Y cincuenta años se han tardado también en reemprender aquella misión. Atrás queda «el ejercicio de melancolía» de la edición 0 del pasado año, como la definía ayer la consellera de Educación y Cultura, Barbara Galmés. La presente convocatoria —que se celebrará entre el 25 y el 27 de septiembre— será el principio de algo nuevo, del «debate de ideas sobre el presente y el futuro de la literatura», añade Galmés. Y lo hará con un padrino de honor: el Premio Nobel de Literatura portugués, José Saramago.

Si el año pasado el Govern y el Grupo Barceló se presentaban como los promotores de la recuperación de las Jornadas, este año se añade un nuevo agente: la Fundación Santillana. «Responde al inicio de una nueva colaboración con la editorial para convertir Formentor en una cita literaria ineludible», explicó Galmés. Santillana entrará en la organización con un «intercambio de trabajo con el Govern que no se puede traducir económicamente», añadió la consellera. El papel principal de la editorial será la difusión y promoción de las Conversaciones en América Latina. «El encuentro entre editores y escritores nos pareció algo muy importante. En estos momentos de crisis la literatura es una argamasa de cohesión social», aseguró ayer el director de la Fundación, Basilio Baltasar.

La lista de nostálgicos de la pasada edición se convierte este año en una nómina de autores reconocidos: Alberto Manguel, Félix de Azúa, Santiago Roncagliolo, Baltasar Porcel, Biel Mesquida o José Carlos Llop. Un ejército de las Letras liderado por Saramago, quien asistirá a las jornadas además de protagonizar la apertura o clausura. Su participación —entre otros problemas de agenda— es una de las razones de que las Conversaciones se celebren en el mes de septiembre y no del 12 al 14 de junio como había anunciado la consellera. Junto al Nobel acudirán también su editor en Portugal, Zeferrino Coelho, destacado entre la decena de editoriales confirmadas.

Si el recuerdo de las conversaciones celebradas en 1959 guió las pasadas jornadas, el lema *Geografías literarias* será el eje de la presente. «Una mirada transversal en

Nómina de autores

Alberto Manguel

> Escritor argentino que trabajó como lector para Borges. Traductor, editor y novelista presentó en 2008 su última obra: 'Todos los hombres son mentirosos'.

Félix de Azúa

> Este ensayista y profesor catalán fue uno de los integrantes de la antología poética 'Nueve novísimos' de Josep Maria Castellet.

Julia Uceda

> Escritora sevillana que publicó su primer poemario 'Mariposa en cenizas' en 1959. Entre los numerosos galardones que ha recibido destaca el Premio Nacional de Poesía de 2006.

Santiago Roncagliolo

> Dramaturgo, guionista, traductor, periodista... Este autor peruano se dio a conocer con 'Abril rojo', un relato sobre la violencia del régimen de Fujimori.



Baltasar Porcel

> Nominado Escritor del Año. Su obra narrativa construye un mundo mediterráneo que se convierte en una metáfora de la condición humana.

Pong Pons

> Poeta menorquín. Su obra 'Desert encès' le valió la nominación al Premi Nacional de Literatura en 1989.

un espacio que conecta, territorio, espacios culturales y literatura», añadió Galmés. El Andrax de Baltasar Porcel —nominado además Escritor del Año por el Govern— será uno de los temas a tratar junto a otros del estilo *Globalización e identidad*.

Pese a que el formato no está aún cerrado, se quedarán fuera el homenaje que planteó el Govern a una figura reconocida de la litera-

tura —sustituido por la presencia de Saramago— y la participación de autores noveles. «No habrá escritores desconocidos, pero sí otros como la mallorquina Lúcia Ramis o el peruano Santiago Roncagliolo que, aunque son reconocidos, aún no han conseguido la difusión que merecen», aclaró la consellera. Invitado estará también el escritor Carlos Fuentes que presidió la apertura de las Conversaciones el año pasado.

Con semejante palmarés no es de extrñar que la consellera de Cultura pretenda hacer una apuesta en firme por la recuperación y continuación de las jornadas de Formentor. «Es un encuentro con unas características muy particulares y, desde nuestro punto de vista, puede recuperar el carisma y el prestigio que tuvo en los años 50», aseguró Basilio Baltasar. El último legado nostálgico es la publicación que la Consellera ha presentado y que recoge todas las conferencias y conversaciones de la pasada edición y que se hará tras cada convocatoria.

Desvelados todos los secretos culturales de la cita, los económicos resultan algo más complicados. En la presentación del convenio firmado entre Galmés y el copresidente de Barceló, Simón Pedro Barceló, el pasado mes de marzo, la consellera aseguró que todavía no se había hecho un balance del gasto total de la anterior edición de las Jornadas pero que, aproximadamente, ascendía a unos 200.000 euros: 70.000 aportados por los seis patronos —Lorenzo Fluxá y Alfonso Cortina entre otros— y los 100.000 en los que Barceló valoraba la cesión de sus instalaciones y el alojamiento de los participantes. «Sin embargo la cantidad prevista inicial de Barceló se superó con creces porque hubo más actividades y nunca se nos reclamó nada», aseguró Galmés.

Por el momento, en la actual convocatoria no está previsto que los patronos vuelvan a financiar económicamente las Jornadas. Barceló mantiene su parte y la consellera de Educación y Cultura aportará inicialmente 40.000 euros a los que habría que sumar la colaboración de la Dirección General de Comunicación. «Estamos abiertos a la colaboración y aportación de cualquier entidad pública o privada. También estamos negociando la participación del Ministerio de Cultura ya que ése fue el compromiso de su anterior titular. César Antonio Mohina», recordó Galmés.



El escritor José Saramago durante un acto en Brasil. / MAURICIO LIMA / AFP

Saramago protagonizará las II 'Converses de Formentor'

El Govern recibe el apoyo de la Fundación Santillana en unos encuentros que se trasladan de junio a septiembre

LOURDES DURÁN. Palma.

No será "homenaje" sino debate de ideas entre la experiencia y la bisoñez. Las II *Converses de Formentor* gravitarán en torno al "gran invitado" José Saramago y a un grupo de escritores, editores, críticos y periodistas, algunos reinicidentes y otros de estreno en el encuentro literario. En 2009, el certamen se asienta "ya no en la nostalgia, como fueron las primeras *Converses*, sino en recuperar el espíritu de Formentor, debatir en torno al presente y futuro de la literatura", dijo ayer Bàrbara Galmés, consellera de Cultura.

Con traslado de fecha, de junio se pasa a los días 25,26 y 27 de septiembre, y una nueva colaboración, la de la Fundación Santillana, cuenta de nuevo con el Grupo Barcelonés que acomodará en el hotel Formentor a los más de treinta y cinco participantes. Basilio Baltasar, director de Santillana, indicó en qué se traducirá su apoyo. "Vamos a difundirlo en nuestros cen-



Basilio Baltasar y Bàrbara Galmés presentaron las *Converses*. Foto: B

tros de América Latina. En un momento de crisis, la cultura es argamasa y tiene capacidad de discernimiento".

Los adalides literarios que acuden, además del autor de *La caverna*, quien no se sabe si abrirá o clausurará las jornadas, se centrarán en discutir por las *Geografías literarias*. Lo harán como plumas de escritor, Santiago Roncagliolo, Félix de Azúa, Rodrigo Rey Rosa, Julia Uceda, Alberto Manguel, Baltasar Porcel, Pong Pons, José Carlos Llop, Biel Mesquida y Lluïa Ramis.

Como jupás de editor, Pilar Reyes (Alfaguara), Diana Zatorreza (Alfàbia), Malcom Otero y Joan Barril (Barril& Barral), Silvia Querini (Lumen), Zeferino Coelho (editor portugués de Saramago),

Jaume Vallcorba (Acanalado), Jacobo Siruela (Atalanta), Luis Solano (El Asteroide) y Annie Morvan (Seuil) y la mallorquina El Gall.

Como lanzaderas desde la crítica y el periodismo, Carme Riera, Juan Cruz (El País), Emili Manzano (*L'hora del lector*, de TV3), Guillermo Alares (*Babelia*), Eduardo Jordá (*Diario de Mallorca*), María Payetas, Francisco Díaz de Castro, Jordi Carrión, Vicente Luis Mora (Cervantes de Alburquerque) y Josep Ramoneda (director del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).

El vestido literario está prácticamente hibernado, aunque tal y como precisó Galmés, "aún nos quedan algunos detalles". El presupuesto final sigue siendo aún una x en la ecuación literatunesca.